

Communiqué de presse

Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat soutient la Fondation des Sciences du Patrimoine en finançant les travaux d'une jeune doctorante sur les enduits au plâtre de Paris

Paris, 19 avril 2016

Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat apporte un soutien de 30 000 euros à la Fondation des Sciences du Patrimoine. Ce soutien permettra de financer les travaux de Tiffanie Le Dantec, doctorante en architecture, sur un matériau typiquement francilien : le plâtre de Paris et son usage du XVII^e au milieu du XX^e siècle.



Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat soutient la préservation du patrimoine régional et les travaux prometteurs d'une jeune chercheuse francilienne en architecture

Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat centre son intervention sur des actions associant le Patrimoine et les jeunes talents sur son territoire en Île-de-France. Il s'est tout naturellement rapproché de la Fondation des Sciences du Patrimoine pour valoriser le savoir et le savoir-faire autour du plâtre, matériau connu depuis la plus haute Antiquité et dont l'usage est attesté depuis l'époque gallo-romaine en région Parisienne.

« *En soutenant les travaux de Tiffanie Le Dantec, nous participons à la connaissance architecturale de notre région tout comme à l'usage à travers les siècles d'un matériau spécifique de l'Île-de-France : le plâtre. Nous agissons en pleine cohérence avec nos valeurs mutualistes de responsabilité, de solidarité et de proximité* » commente Etienne de Magnitot, 1^{er} Vice-Président du Crédit Agricole d'Ile-de-France et administrateur de Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat lors de la signature de la convention de mécénat le mercredi 6 avril 2016 au côté de Béatrix Saule, Présidente de la Fondation des Sciences du Patrimoine et directrice générale du musée des châteaux de Versailles et de Trianon.

Les travaux de recherche de Tiffanie Le Dantec contribueront à mieux connaître l'histoire et l'utilisation des enduits en plâtre de Paris

Grâce à l'abondance de bancs de gypse affleurant tout le bassin parisien, la région Île-de-France compte de nombreux gisements qui ont permis le développement de l'industrie du plâtre. Une des applications majeures du plâtre est l'utilisation sous forme d'enduits extérieurs pour protéger les façades de la pluie, façonnant ainsi toute l'esthétique de l'architecture à Paris et en Île-de-France (moultures, corniches, ornements, etc.).

Tiffanie Le Dantec, doctorante et titulaire du Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement (DSA) mention Architecture et Patrimoine de l'École de Chaillot, mènera ses travaux de recherche sur les enduits en plâtre de Paris ; composante importante mais méconnue du patrimoine bâti et du paysage urbain du territoire francilien. A travers une double approche, technique et artistique, l'objectif est de mieux comprendre l'utilisation de cet enduit traditionnel et d'identifier des solutions de protection comme de restauration à long terme.

Ses recherches seront encadrées par deux laboratoires de recherche spécialisés : le Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH), et le LéaV, l'unité de recherche de l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles.

A propos de Tiffanie Le Dantec

Tiffanie Le Dantec, née en 1988, est architecte du patrimoine et doctorante en architecture à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles dans le cadre d'un contrat doctoral de 3 ans financé par le LabEx PATRIMA de la Fondation des Sciences pour le Patrimoine. Son sujet de thèse est : « Mise en œuvre et savoir-faire des façades enduites au plâtre d'Île-de-France, du XVIIe au milieu du XXe siècle ».

Elle se spécialise rapidement en architecture dès le début de ses études supérieures à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes puis à la Edinburgh Napier University à travers un bachelor en Technologies architecturales. Elle intègre ensuite l'Ecole de Chaillot et devient titulaire du Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement (DSA) mention Architecture et Patrimoine. Elle complète son parcours académique par de nombreuses expériences professionnelles en architecture, protection et valorisation du Patrimoine.

A propos de la Fondation des Sciences du Patrimoine

La Fondation des Sciences du Patrimoine est une fondation partenariale placée sous le haut patronage du ministère de la Culture et de la Communication, créée pour assurer la gouvernance du LabEx (Laboratoire d'Excellence) PATRIMA et de l'EquipEx (Equipement d'Excellence) PATRIMEX. Elle a pour ambition de structurer et de financer la recherche autour du patrimoine culturel matériel, avec trois axes :

- la connaissance intime du patrimoine
- l'amélioration des procédés de conservation et de restauration
- l'amélioration des techniques de diffusion des connaissances

Pour plus d'informations : www.sciences-patrimoine.org

A propos du Crédit Agricole d'Ile-de-France et de Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat

Banquier-assureur fort de plus de 1,5 million de clients, le Crédit Agricole d'Ile-de-France est présent sur tous les marchés, particuliers, professionnels, PME, grandes entreprises, associations et collectivités publiques.

Par nature lié à sa région, il a toujours pour ambition d'être utile à son territoire, d'une part par son rôle d'acteur économique majeur au sein d'une région au dynamisme exceptionnel, mais aussi à travers le soutien continu à des projets utiles à l'intérêt général via ses 52 Caisses locales et son fonds de dotation Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat.

Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat a pour vocation, sur son territoire en Île-de-France :

- d'accompagner et favoriser les jeunes talents ;
- de protéger, conserver et mettre en valeur le patrimoine.

Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat consacre un budget de 5 millions d'euros sur cinq années à ses actions.

Pour plus d'informations : www.mecenas.ca-paris.fr ou www.ca-paris.fr

Contact Presse :

Crédit Agricole d'Ile-de-France Mécénat :

- Romain Hamard - 01.44.73.16.90 – romain.hamard@ca-paris.fr